



## **CURSO DISEÑO GRÁFICO**

El certificado es expedido por Fundación Equidad.

### **Objetivo**

Este curso tiene como objetivo que el alumno ingrese al mundo de la comunicación visual. Esta primera etapa se basa en el uso de Adobe Illustrator, un programa para edición e ilustración que permite crear y modificar ilustraciones, gráficos, diagramas y logos. Al culminar este nivel (últimas 2 clases), se abordarán los conceptos básicos de Adobe Photoshop, programa profesional standard de edición, composición, pintura y retoque de la imagen digital, para así acoplar ambos programas y completar el nivel básico en Diseño Gráfico.

Conservando la esencia de la imaginación y creatividad, este curso será en gran medida práctico. A lo largo del mismo se abordará el trabajo sobre las herramientas básicas para el dibujo y el diseño de imágenes vectoriales que ofrece este programa. Desde su creación hasta su desarrollo y la aplicación en distintos medios, digitales e impresos.

Este curso está dirigido a quienes quieran incursionar en el uso de estas herramientas, y comprender la creación de documentos, dibujo lineal básico, manejo de formas geométricas, relleno y color, edición y transformación de formas e imágenes, uso de texto, impresión y exportación.

Al finalizar el curso, el alumno podrá desempeñar tareas de edición e ilustración para publicaciones impresas o Web, composiciones gráficas para imprenta estilo folletería, carteles, flyers, logos, entre otros.

### **Contenidos**

#### **UNIDAD 1 – Introducción a Adobe Illustrator:**

Características del programa. Interfaz. Área de trabajo. Introducción al diseño vectorial. ¿Qué es una imagen vectorial? Tipos. Dibujo vectorial. Mapas de bits. Usos y diferencias. Trabajo con paletas flotantes. Uso de menú contextual. Uso de la ayuda de Illustrator. Configuración y visualización del documento. Preparación de imágenes. Impresión de ilustraciones.

#### **UNIDAD 2 - Creación de formas básicas y color:**

Trazados. Transformación de objetos: agrandar, achicar, girar, superponer, etc. Relleno con color. Aplicación de color al contorno. Creación de una paleta personalizada. Copia de los atributos de pintura. Copia de los atributos de apariencia. Saturación de colores. Pintura con motivos y degradados. Pintura con el pincel motivo. Dibujo con la pluma. Dibujo de líneas rectas. Dibujo de curvas. Conclusión de la pera. Explore por su cuenta.

### **UNIDAD 3 - Color:**

Color. Paletas personalizadas. Modos de color: CMYK y RGB. Usos y características. Transparencias y opacidades.

### **UNIDAD 4 - Pinceles:**

Trabajo con pinceles. Aplicación de pinceles a trazados. Pinceles de arte. Pinceles de dispersión. Modificar atributos de color de los pinceles. Use un color de relleno con pinceles. Pinceles caligráficos. Pinceles de motivo. Creación y administración de pinceles. Herramienta Lápiz y Borrador de trazos. Transformación de objetos. Escalar objetos. Rotación de objetos. Distorsión de objetos. Reflejar objetos. Cambio de la perspectiva. Empleo de la herramienta transformación libre. Transformaciones múltiples.

### **UNIDAD 5 - Texto:**

Trabajo con texto. Atributos del mismo: usos, posibilidades y atributos. Agregar texto a un documento. Cambio de tamaño de caracteres. Creación de columnas de texto. Cambio de atributos de carácter de texto colocado. Cambio de atributos del párrafo. Ajuste del flujo de texto. Ajuste de texto alrededor de una imagen. Textos en trazados.

### **UNIDAD 6 - Trabajo con capas:**

Mover objetos y capas. Visualización de capas. Bloqueo de capas. Pegar capas. Combinación de capas. Crear máscaras de recorte. Atributos de apariencia a capas.

### **Unidad 7 – Introducción a Adobe Photoshop:**

Presentación teórica: Características del programa. Área de trabajo. Entorno, formatos de archivos y características, resolución y canales. Navegación: Desplazamiento por la interfaz y manejo de archivos. Uso de las herramientas para delimitar áreas de trabajo en la imagen. Herramientas de selección. Manejo de Capas.

### **Unidad 8 - Edición:**

Herramienta tampón de clonar. Herramienta parche. Filtros. Varita mágica. Borrador. Rellenos. Inflar. Desinflar.

### **Unidad 9 – Fotomontaje:**

Ajustes de imagen. Efectos de capa.

### **Requisitos**

- Ser mayor de 18 años.
- Conocimientos básicos de PC.

### **Modalidad**

Clases teórico prácticas.

### **Duración**

10 encuentros de 3hs c/u.

**Asistencia**

Se exige un 75% de asistencia para la entrega del certificado.

**Días y Horarios de cursada**

Jueves de 8 a 11hs, iniciando el jueves 5 de abril y finalizando el 7 de junio.

**Lugar de cursada**

Las clases se dictan en el Centro Universitario Vicente López ubicado en Carlos Villate 4480, Munro, Vicente López.

**Inscripción**

Para inscribirse todos los interesados deberán acercarse al Centro Universitario Vicente López, desde el 19 de febrero hasta el 23 de marzo de 9 a 22 hs presentando la siguiente documentación:

- DNI original y fotocopia
- Foto 4 x 4.

Por dudas o consultas escribir a [cursos.cuv@mvl.edu.ar](mailto:cursos.cuv@mvl.edu.ar)