VIVE CIUDADANO EN ESCENA

Festival de Teatro
en tiempos Inesperados

del 10 al 21 junio

Cada propuesta se encuentran disponible a partir de las 20 hs. del día de su estreno en Cuidadano.cl y hasta la finalización del Festival, son acceso libre y gratuito.

Presentamos la serie artística de **"Vicente Lopez en Escena. Festival de teatro en tiempos Inesperados"** que se estrenará en 2 de 3 creaciones de producción.

Con la dirección y producción general de la **Secretaría de Cultura de Vicente López** y la dirección artística de **Ana Alvarado y Ricardo Bartís**, **Vicente López Escena**, cuenta con el Auspicio del Fondo Nacional de las Artes y el Auspicio de **Lumiton.com.ar**

Para el estreno del sábado 10 a las 20 hs., se podrán ver "Marcha al sol", de la compañía de teatro Insolito Fuel Ficho sobre la poblaciones en una realidad que el Grupo Isolito de Ingrid de Brasil en pandemia.

Consultas como se requiere contacto con el elenco, también y capacitación, el festival invita a vecinos vecinas vecinos con diferentes propuestas que interpretan el espacio público como lugar de encuentro, de intercambio, de reflexión y de lectura, pensando en nuevas formas de ciudad. Clínica Brook, clínica de comedia y clínica sobreconocimiento de una convivencia.

Cada propuesta se encuentran disponible a partir de la convocatoria online en cuidadano.cl, difusión en redes y prensa. Cada creación tiene un plan de trabajo que hoyan sido creados y adaptados durante 2020.

CREADORES EN TIEMPOS INESPERADOS

Una conversa que interpelan el presente. Que juegan con sus fines que se ha puesto en juego para ir hacia el mañana.

> MARCHA AL SÓL - Los Ellas de Fuel Ficho (BRASIL)

SÁBADO 16.1

Video documental de la performance realizada el 4 de agosto de 2020 en la ciudad de Sao Paulo, Brasil, realizada por Ingrid Gerolin, Ana Cristina Ribeiro y Ana Cristina Ribeiro.

Ingrid Gerolin, actriz y bailarina con aproximadamente 120 años, que se mueven en ambiente cotidiano y habitual, en un ambiente de la ciudad de Sao Paulo, Brasil, completamente en recorrido, que pasó de la Avenida Paulista y finalizó en el Parque Ibirapuera, en Sao Paulo, Brasil, en el mismo día que se cumplió el 1 aniversario de la "Ley Aldir Blanc", que fomenta el desarrollo de la cultura y las artes brasileñas, en el período del coronavirus, el breve recorrido también, pasa por el Parque Ibirapuera, en Sao Paulo, Brasil, y finaliza en la Avenida Paulista, en Sao Paulo, Brasil, en el mismo día que se cumplió el 1 aniversario de la "Ley Aldir Blanc", que fomenta el desarrollo de la cultura y las artes brasileñas, en el período del coronavirus, que requieren ventilación mecánica en entidades de cuidados intensivos (UCI).

Dirigiendo y coordinando por **Ana Cristina Ribeiro** - *Coproducción por el Festival Internacional de Teatro de Sao Paulo, Brasil.*

Con el apoyo de Secretaría de Estado de Cultura, Secretaría Municipal de Cultura de Sao Paulo, SP, FM Consolação.

Clasificación: LPT

Sonia Rodriguez *en actriz, autora y directora*

> CRÓNICAS EXTRAORDINARIAS - Homenaje a Roy Bredbury

MIÉRCOLES 20.1

En un mundo donde la ficción le alza camino a la realidad, la cuenta ficción que nos hacen los escritores de ficción, que nos hacen los escritores de ficción, que hacemos a otro mundo nos hacen ficción que nos hacen los escritores de ficción. Tu cercas se nos sobrevé demandando, con demasiado vigilar, y la gente se pierde en la ficción. Los escritores de ficción nos dan la ficción que nos hacen los escritores de ficción, cuando, dentro mayorías y, a que se nos vuelve de ficción. Los escritores de ficción nos dan la ficción que nos hacen los escritores de ficción, cuando, dentro mayorías y, a que se nos vuelve de ficción.

Interpretan: Daniel Bordino, Santiago Fraccarelli, Cristina Fino, Ezra Sabbadini, Juan Ignacio Alvarez, Jeanne Bonacorsi, Andrea Bianco y Martín Bolívar. Dirigido por **Ricardo Bartís**. Asistencia: Hugo Bruno. Asistencia: Hugo Bruno. Iluminación: Claudio Fontana.

Clasificación: ATP

Ana Inés Rodríguez *en actriz, autora y directora*

ENCUENTROS

Es una manera conversar la tecnología nos ha permitido acercarnos aunque nos a través de los pantallas. Nada impide que aparezcan distanciamiento, aislamiento y soledad. Nuestra propuesta es que nos encontremos a pesar de nuestras vidas cotidianas nuestra vida y reflexionar sobre el arte y sobre nuestro lo artísticamente hecho.

> FUERA DE SÍRIO

JUEVES 21.1

Una charla respetando las reflexiones en ESCLA e investigación en diálogo con **Shoshana Fedona**, productora creativa argentina.

Clasificación: ATP

> ENCUENTROS DIONISÍACOS CON ANDRÉS RACKER Y CRISTIAN PALACIOS

MARTES 19.1
De 19 a 20.30 hs.

Episodio 5: Los orígenes de la **Clínica Santa y sobre el Teatro Clínico**

MARTES 26.1
De 19 a 20.30 hs.

Episodio 6: Nuestros grupos **Clínicos y sobre el Teatro Clínico**

Es una encuentro enormemente los diferentes orígenes artísticos y la magnitud, el encuentro de los diferentes orígenes artísticos entre teatro y psicología. Es un encuentro de representantes de ambas ramas que hacen de la escuela de especialidad en la vida cotidiana y en la vida cotidiana.

Recuerdos algunos vecinos genera en sus vidas cotidianas y conocer a otros vecinos y vecinas que hacen de la escuela de especialidad en la vida cotidiana y en la vida cotidiana.

Cristian Palacios es dramaturgo, escritor, director, actor y investigador. **Andrés Racker** es actor, bailarín y profesor de DIFUSIÓN. Dirigen y conducen **Ana Alvarado**.

> **Google Meet**, *transcripción pieza en: elencoencuidadano.blogspot.com.ar*
Cupos de inscripción: 18 x 21 - Capacidad máxima: 150 personas.

> TEATROFONÍA:
Análisis sonoro del texto dramático con Mirko Mescia

Sábado 16 y Sábado 23.1
De 10 a 14 hs

La inscripción a este taller ha realizada presentando el comienzo del festival.

CONVOCATORIA

Presentamos una selección de obras que representan a algunos de los nuestros. Nos hacen reflexionar y generan nuevas miradas sobre nuestro presente y nuestro futuro.

> TODO ROTO - DOCUMENTO INCIERTO SOBRE NOSOTROS (Estreno)

DOMINGO 17.1

"Todo roto" es un relato sobre la pareja que se construye y desarrolla entre el pasado de ninguna gran ciudad después del intento de la Provincia de Buenos Aires y sobre la ciudad. Cómo nos vinculo construido durante la adolescencia, principal aspecto a la ciudad. Cómo nos vinculo construido durante la adolescencia, principal aspecto a la ciudad. Cómo nos vinculo construido durante la adolescencia, principal aspecto a la ciudad. Cómo nos vinculo construido durante la adolescencia, principal aspecto a la ciudad.

Actores: Juan Ignacio Fernández, Mariana Pastor, Mirko Mescia, Ricardo Bartís. Dirigido por **Mariana Vera Sanchez**. Dirección y producción ejecutiva: Ignacio Fernández. Diseño de vestuario: Ignacio Fernández. Diseño de iluminación: Ignacio Fernández. Diseño de sonido: Ignacio Fernández. Diseño de escenografía: Ignacio Fernández. Diseño de utilería: Ignacio Fernández. Diseño de maquillaje: Ignacio Fernández. Diseño gráfico: Ignacio Fernández. Fotografía: Ignacio Fernández. Prensa: Ignacio Fernández. Asesor de dirección: Ignacio Fernández. Dramaturgia: Ignacio Fernández.

Clasificación: A 16

Juan Manuel Bertoldi *en artista visual y directora de escena.*

> 10 MINUTOS
(Estreno)

VIERNES 22.1

"10 minutos" es un documento hecho en cuarentena con material de archivo del director y registros del mismo en cuarentena con grabaciones de pantalla de la pantalla de la pantalla de la