

VECINE VECINE NUESTRO VOL. 1

DOCUMENTALES ARGENTINOS

DEL 14/8 AL 11/9 | 18 y 20 HS.

cine york J.B. Alberdi 895, Olivos

@vicentelopezcultura
www.vicentelopez.gov.ar

VIVAMOS VICENTE LÓPEZ

Mié. 14/8 | 19.30 hs: Cocktail
Mié. 14/8 | 20 HS.

Los Payasos

Dir: Lucas Bucci, Tomás Sposato | 68' | +13
Cuando su corto Los Payasos queda seleccionado en el Mundial del Cortometraje, tres jóvenes viajan a Florianópolis y deciden grabar cada minuto. Con capacidad para registrar 16 horas continuas, la cámara pronto se vuelve testigo de las situaciones más vergonzosas y delirantes (*Pre estreno).

Jue. 15/8 | 18 HS.

Buscando a Reynolds

Dir: Néstor Frenkel | 75' | ATP
Documental sobre el grupo de música Reynolds, que tiene varias particularidades; uno de sus integrantes tiene Síndrome de Down y cuentan con una vasta discografía editada en los más disímiles rincones del planeta pero son desconocidos en Argentina, su país de origen, donde sólo han editado un disco "desmaterializado", es decir una caja sin nada adentro.



Jue. 5/9 | 18 HS.

Ramón Ayala

Dir: Marcos López | 66' | ATP
El documental es un homenaje y redescubrimiento de la obra y el proceso creativo de Ramón Ayala, uno de los grandes poetas y compositores del Alto Paraná, de la selva guaraní. La particular visión de la cultura popular latinoamericana de Marcos López, artista plástico y fotógrafo, está presente en un diálogo permanente con la obra de Ramón Ayala, intentando una reflexión estética sobre la identidad cultural argentina.

Jue. 5/9 | 20 HS.

A cuatro manos

Dir: Osvaldo Tcherkaski | 63' | ATP
"Yuyo" Noé y Eduardo Stupia, de un lado. Guillermo Roux y Carlos Alonso, del otro. Dos de cada lado, dos binomios enfrentados al cuadro en blanco. Distintos y semejantes, cada uno con sus ideas, sus conceptos y sus personalidades. Su recorrido como hombres de la pintura, sus inquietudes, sus convicciones, la relación con sus pares, con el acto de crear y con la política, son las premisas de un documental que, como un gran fresco, muestra la realización de obras únicas e irrepetibles.

Vie. 6/9 | 18 HS.

El futuro perfecto

Dir: Nele Wohlatz | 65' | ATP
Xiaobin tiene 17 años y no habla una palabra de español cuando llega a Argentina. Pero unos días después ya tiene un nuevo nombre, Beatriz, y un trabajo en un supermercado chino. Su familia vive en un mundo paralelo en una lavandería, lejos de los argentinos. Xiaobin ahorra dinero en secreto y se apunta a una escuela de idiomas.



Jue. 15/8 | 20 HS.

Soy lo que quise ser. Historia de un joven de 90

Dir: Mariana Scarone y Betina Casanova | 105' | ATP
Documental biográfico que recorre pasado, presente y futuro de José Martínez Suárez, orgulloso santafecino, director y maestro de directores, eterno seductor, músico, Presidente del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Un amante incondicional del cine que vive su vida de tal manera que el cine no puede dejar de elegirlo a él como uno de sus protagonistas.

Vie. 16/8 | 19 HS.

En el marco de la proyección de "CHARCO: canciones del río de la plata" show de música: **Paula Maffia y Pablo Dacal.**

Vie. 16/8 | 20 HS.

Charco: Canciones del Río de la Plata

Dir: Julián Chalde | 77' | ATP
Charco es una película sobre la música nuestra, la del Río de la Plata, que incluye a más de 70 músicos argentinos y uruguayos. Son canciones que vienen del rock, del candombe, de la murga, de la cumbia, del tango y la milonga cantadas y tocadas en vivo especialmente para esta película, en versiones que nunca se habían hecho antes.

Mié. 21/8 | 18 HS.

50 Chuseok

Dir: Tamae Garateguy | 80' | ATP
La realización de un video por el medio siglo de la comunidad coreana en Argentina lleva al actor Chang Sung Kim de regreso a su tierra natal. Pero pronto el viaje deviene en un inesperado y transformador reencuentro con su familia y la cultura que, hace 48 años, decidió dejar atrás.

Vie. 6/9 | 20 HS.

Tiburcio

Dir: Cristian Pauls | 98' | ATP
Durante toda su infancia, el realizador Cristian Pauls vacacionó en Fortín Tiburcio. Medio siglo más tarde, regresa al pequeño pueblo. Contra todo pronóstico, su viaje —y el del film— se distancia de la reconstrucción nostálgica para volverse la actualización de un pasado lejano aunque aún tangible.

Mié. 11/9 | 20 HS.

Método Livingston

Dir: Sofía Mora | 72' | ATP
Arquitecto exitoso ignorado por el statu quo, polemista infatigable, bon vivant de la vieja escuela y santo hereje en la Cuba castrista. Muchas vidas caben en la de Rodolfo Livingston, como lo demuestra este retrato de quien parece haber estado allí, desde siempre, listo para la cámara.



Mié. 21/8 | 20 HS.

Juntas

Dir: L. Martínez Duque y N. Marquisio | 71' | Col. - Arg. | ATP
Norma Castillo y Ramona "Cachita" Arévalo tenían 68 años cuando se convirtieron en la primera pareja de mujeres casadas por ley en Argentina y Latinoamérica. Se conocieron en el Caribe colombiano a finales de los ochenta. Juntas es el documental que las lleva de regreso a esa tierra mágica donde por azar se conocieron, se enamoraron y comenzaron una historia de amor que duraría más de tres décadas.

Jue. 22/8 | 18 HS.

Tata Cedrón, el regreso de Juancito Caminador

Dir: Fernando Pérez | 90' | ATP
Documental musical que relata el regreso de Juan "Tata" Cedrón, uno de los músicos más renovadores del Tango, quien luego de recorrer el mundo con su música, vuelve a su país a terminar una obra inconclusa.

Jue. 22/8 | 20 HS.

La Boya

Dir: Fernando Spiner | 90' | ATP
Fernando viaja al pueblo frente al mar donde pasó su adolescencia para cumplir un ritual que comparte con Aníbal, periodista y poeta: nadar hasta una boya. Pero este año Fernando tiene un plan adicional: hacer un documental sobre Aníbal y su relación con la poesía y el mar.

Vie. 23/8 | 18 HS.

La profundidad de las cosas

Dir: Cecilia Estalles | 75' | ATP
Documental biográfico que recopila registros audiovisuales a lo largo de 11 años sobre Susana, abuela de la realizadora, quien desde 2014 padece la enfermedad de Alzheimer. A través de filmaciones caseras se registra el vínculo entre Abuela, Madre e Hija, que se va transformando con el tiempo y el avance de la enfermedad.

Vie. 23/8 | 20 HS.

Sapos

Dir: Baltazar Tokman | 86' | +13
El científico Fernando Ventura comenzó a manipular el ADN de personas para indagar sobre sus traumas y la posibilidad de cambiar las secuencias genéticas de los mismos. La manipulación genética derivó en un caso policial resonante y en el trágico final del científico. Ellos reconstruyen sus historias, con sus testimonios y sus archivos personales, junto a las del propio experimento del que fueron parte.

Mié. 28/8 | 18 HS.

El canto del tiempo

Dir: Maná García | 68' | ATP
En lo profundo de la selva misionera, el legado del pueblo mbya guaraní trasciende a través del canto de sus niños. En un hermoso y emotivo viaje al interior de sus aldeas, Charo y Diego, creadores del proyecto musical Tonolec, encontrarán la inspiración y el aprendizaje para su nuevo disco.

Lumiton Usina Audiovisual presenta un nuevo ciclo de Vecine Vecine que reúne una selección de documentales contemporáneos argentinos. Diferentes miradas; singulares, alternativas, reflexivas y críticas, van detrás de un interrogante, una inquietud, un personaje o una historia intentando descifrar o simplemente mostrar una maquinaria de imágenes que despierten en los espectadores nuevas formas de ver, pensar y aprehender la realidad.

Las proyecciones estarán acompañadas por sus directores, productores o protagonistas en un diálogo con el público.

"Para que el lugar de la utopía, que por definición, está en "ninguna parte" esté en alguna parte" - Fernando Birri.

LUMITON
MUSEO DEL CINE
USINA AUDIOVISUAL

VICENTE LÓPEZ
CULTURA

@vicentelopezcultura | www.vicentelopez.gov.ar
☎️/11-2877-1881 | agenda.cultura@vicentelopez.gov.ar
📍/lumitonusina 📷/lumiton_usina