

EN EL PREDIO DE MUNRO SE FILMARON PELICULAS EMBLEMATICAS DEL CINE NACIONAL

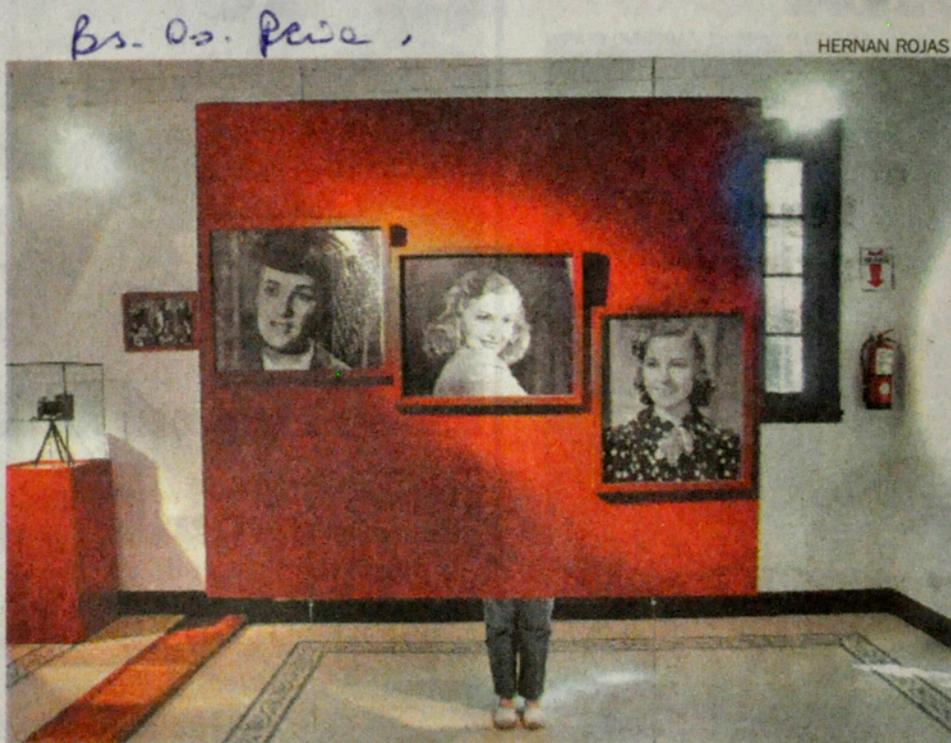
# Los estudios Lumiton, ahora recuperados como museo

► En el viejo camarín de las estrellas se exhiben fotos, cámaras y vestuario.

A l final de la galería Shops & Shops, en Mitre 2351, pleno centro de Munro, un cartel anuncia: "Estudio 1". Ahí funciona el único estudio de Lumiton que sobrevivió al paso del tiempo. A pocos metros, en una casona de principios de siglo XX, acaba de inaugurar el Museo del Cine Lumiton, donde los jueves, viernes y sábados de 10 a 18 se pueden ver fotografías de filmaciones, vestuario, cámaras y objetos.

La casona, a la que llamaban "el camarín de las estrellas", era el lugar donde descansaban entre escena y escena las primeras figuras que grabaron en los míticos estudios (ver Historia). Por sus habitaciones pasaron Mirtha Legrand, Mecha Ortiz y Niní Marshall, entre otros.

Hoy, cerca de la entrada está el rincón dedicado a "Los tres berretines", film que inauguró los estudios en 1933 y que fue protagonizado por Luis Sandrini. En otra de las salas se exponen fotos retocadas con color y firmadas por los artistas. Aparecen claros los trazos con los nombres de Sabina Olmos y Enrique Muiño. Y a lo largo del museo se suceden otras fotografías de filmación de numerosas películas, como "Yo quiero ser bataclana" y "Los martes orquídeas", ambas de 1941.



SIMBOLO DEL BARRIO. EL MUSEO DEL CINE FUNCIONA EN MITRE 2351.

## historia

Los Estudios Lumiton se fundaron en 1931. La primera película filmada allí, "Los tres berretines", se estrenó en mayo de 1933.

Sus responsables, los médicos Enrique Susini, Luis Romero Carranza y José Guerriero, eran conocidos como "los locos de la azotea" por haber logrado en los años 20 la primera transmisión radial. Compraron el terreno, que pertenecía a una estancia, y levantaron los estudios (inspirados en Hollywood). En los 50, y tras 180 películas, Lumiton cerró. En los 70, Levis compró el predio para vender sus jeans, impulsando el centro comercial de Munro.

La mayor parte del material pertenece al Centro Cultural Estudios Lumiton, integrado por ex empleados. "Los vecinos y comerciantes nos apoyaron mucho. Lumiton fue un hito para la zona", comentó Silvia Vázquez, secretaria de Cultura de Vicente López.

Vázquez también señaló que la inauguración ayudó a reimpulsar la actividad del estudio 1 que, aunque estaba en buenas condiciones, no era muy requerido. "Ahora ahí graba los programas la Tota Santillán", indicó un vecino, divertido.

Para el barrio, el museo significa la recuperación de una parte importante de su historia. Y fue el motivo que los hizo destacarse en los desfiles del centenario del partido. La carroza de Munro, representando a Lumiton, ganó el premio mayor. ◀