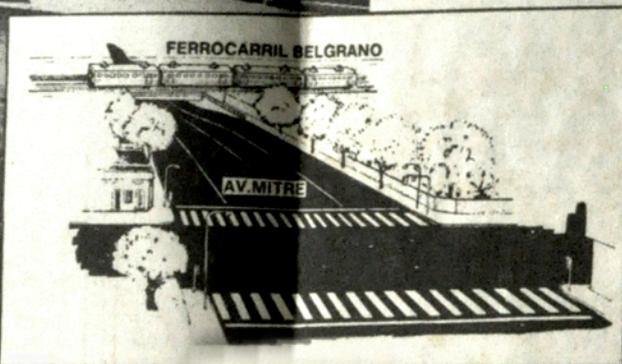


DESDE MUNRO HASTA LA GENERAL PAZ

Comenzó el ensanche de la avenida Mitre



Las obras. Y la perspectiva del último tramo del ensanche y su conexión con el paso a nivel que atraviesa las vías del Ferrocarril Belgrano.



Comenzó en Munro la última etapa de las obras de ensanche y pavimentación de la avenida Mitre, hasta conectarla con la General Paz. La construcción incluye un cruce bajo nivel similar al de la Avenida Libertador.

En 180 días más toda la zona oeste del distrito de Vicente López tendrá un nuevo aspecto merced a la conclusión de la última etapa de una de las obras del ensanche y pavimentación de la avenida Mitre y su conexión, a través de un paso bajo nivel por las vías del Ferrocarril Belgrano, con la avenida General Paz.

La idea —confió a Clarín el intendente de Vicente López, Jorge Alberto Sabbatini— fue producir el desarrollo comercial de todo el sector oeste de nuestro partido (donde residen más de 120.000 personas) extendiendo el explosivo crecimiento comercial de la localidad de Munro.

La finalidad de las obras, es extender el cinturón comercial a Florida Oeste y a Villa Martelli y, además, dar respuesta concreta a un tránsito cada día más denso en una potencial vía de ágil intercomunicación, desde San Isidro y San Fernando hasta la avenida General Paz.

La construcción del paso bajo nivel —de características similares al de la Avenida Libertador— elimina el principal factor de taponamiento que obturaba la estratégica arteria.

Así podrán pasar al olvido las colas de más de dos cuadras de largo, y las esperas de hasta 15 minutos, que provocaba el continuo cierre de la barrera.

♦ Una historia de película

Los que transitan estos días por la avenida Mitre y se internan en ese mercado persa de Munro que le disputa palmo a palmo el liderazgo comercial al mítico Once, tal vez no han llegado a conocer su historia y sus orígenes.

Precisamente en el corazón de la localidad, entre Mitre y Ugarte, funcionaban, ocupando varias manzanas, los estudios cinematográficos Lumiton.

Una vez desaparecida esta meca del séptimo arte nacional, las tierras fueron compradas por una empresa fabricante de jeans, que empezó a comercializar en la zona sus pantalones de descarte.

Allí, de la mano de la necesidad y hasta del snobismo se fue generando un polo de indumentaria para la juventud, que luego se amplió a todos los ramos y edades y sigue creciendo sin cesar.

El tener largos tramos de la avenida Mitre en obra permanente ha cambiado la forma de vida de vecinos y comerciantes, aunque entre protestas y sonrisas, la mayoría reconoce que el sacrificio de hoy es en haras del futuro.

Por ejemplo Alberto Iglesias, dueño de la parrilla El Bocado, ubicada en Mitre 1561, señala reflexivo: "Cuando esté terminada va a dar muy buen resultado porque va a pasar mucha más gentes que antes y le va a cambiar la cara al barrio, pero en principio me perjudicó porque, obviamente, dejaron de circular vehículos y en tres meses las ventas me bajaron en un 80 por ciento".

Menos crítico, Eleuterio Giordía, encargado del mismo comercio, opinó: "Es una obra muy buena, hacía falta desde hace muchos años porque la calle era un desastre, el ensanche facilitará el tránsito y el túnel será un gran desahogo".

Sobre críticas y apoyos el padre de la criatura, el intendente Sabbatini, fue contemporizador: "Siempre que uno arregla la casa y tiene los albañiles adentro no le gusta nada, le ocasionan molestias. Esto es entendible".

"Pero si analizamos el resultado final, las comodidades de que gozaremos durante años nos harán olvidar pronto los inconvenientes."

Y algo de razón tiene, de acuerdo con un chequeo efectuado por Clarín en las inmobiliarias de la zona, desde que comenzó a construirse la obra los valores de los inmuebles treparon casi un cuarenta por ciento.