

# LOS LIBROS

En el deseo de propender al conocimiento y difusión de la producción intelectual entre nosotros, una vez por mes publicaremos una sucinta bibliografía y juicio crítico de los libros que hayan aparecido en ese tiempo.

**MATTHEU**, por BERNARDINO NORIEGA. — Novela histórica cuya acción se desarrolla en los años 1810 a 1812. No sin intención el autor ha hecho su héroe de Mattheu, un español que se puso resueltamente de parte de la causa americana. Ha querido hacer la psicología del caso, oponiéndolo al españolismo ineludible de Alzaga. Un conflicto sentimental, el amor de Mattheu por la hija de Alzaga, es la parte meramente novelesca de este libro, del cual no podría decirse mucho bueno ni mucho malo, sin que una y otra cosa parecieran excesivas.

**LA SANGRIA**, por el DOCTOR R. ORTEGA BELGRANO. — Novela del gran mundo, en la cual éste desfila con su vida de siempre, en los mismos cuadros y casi con los mismos personajes que en todas las novelas de ese carácter. El drama sentimental es conmovedor, en su triste fatalidad. El dolor y el amor van aparejados, como casi siempre ocurre. Son evidentes los progresos del autor sobre su obra anterior.

**EL PENSADOR**, por PEDRO SONDEREGUER. — Los tres personajes de este libro discurren larga y plácidamente sobre las cosas más graves de la vida: el amor, la moral, el arte, la ciencia, y muchas otras. Discurren bellamente, porque el autor es un literato que escribe con elegancia y corrección, a veces con elocuencia y brillo. Naturalmente, la paradoja es la base, un poco endeble, de casi todas esas disquisiciones que parecerían académicas, sino estuvieran bien escritas. En el fondo, el autor, por boca de sus personajes, y sobre todo de Xeníades, hace el elogio de una vida superior, de pensamiento y de energía al propio tiempo, una vida en que el hombre debería ser un mixto de Emerson y de Nietzsche. Lo interesante sería que los personajes dejaran de hablar e hicieran algo; pero el autor no lo ha querido; a pesar de lo cual ha compuesto un libro en que hay muchas cosas buenas, entre muchas otras que no lo son tanto.

**LAS PRIMERAS TENTATIVAS DE INDEPENDENCIA EN EL BRASIL**, por A. REBELLO VELLOSO. — Este distinguido diplomático e historiador brasileño ha hecho en este estudio una breve pero clara y completa narración de los primeros movimientos populares hechos, con vistas a la independencia, en lo que fué grande y rica colonia portuguesa. La república negra de Palmares, la insurrección contra los holandeses, el motín de los «embrosos», etc., desfilan ante el lector todos descritos en un portugués elegante y correcto. El autor es, sin discusión, un historiador, y su obra hace honor a la moderna escuela brasileña, que tantas obras notables está produciendo.

**CUERVOS CASEROS.** — **LAS DOS ESCLAVAS**, por LUIS PASCARELLA. — Dos obras teatrales contiene este pequeño volumen. La primera de ellas fué representada con éxito; la segunda, en un acto, aun no ha visto la luz de las tablas. El señor Pascarella hace dialogar con facilidad y naturalidad a sus personajes, y tiene lo que algún crítico ha llamado el «sentido teatral». Por lo menos, esa es la impresión que, leídas, hacen sus obras.



**LA CUNA DE SAN MARTIN**, por J. E. GUASTAVINO. — Bastante se ha discutido en los últimos meses acerca de San Martín. En primer término, se ha discutido si las ruinas que se tienen como de la casa en que nació el grande hombre, son o no son ruinas de dicha casa. Parece que no hay antecedentes positivos y bastantes para creer que lo sean. El autor de este folleto así lo cree, y opina que no se invierta dinero en hacer nada a base de una incertidumbre. Quizá tiene razón.

**LA PATRIA VIEJA**, por GREGORIO F. RODRÍGUEZ. — El autor de este libro es un cultivador infatigable de la historia nacional. Hace tiempo consagró un volumen a la biografía del general Soler, y poco después publicó los dos primeros volúmenes de su «Historia de Alvear», que tan bien acogida fué en los círculos intelectuales. Quizá el señor Rodríguez carece de ciertas condiciones para ser tenido como uno de nuestros mejores historiadores; pero, en cambio, es de una probidad a toda prueba, y ese su espíritu de probidad es lo que le ha movido a formarse un archivo histórico interesantísimo y abundante, que sabe utilizar inteligentemente. Este su último libro, es una recopilación de artículos sobre temas históricos muy variados, pero todos de grande interés. Documentación sólida, criterio claro y sano, noble anhelo de descubrir la mayor forma de verdad posible, son las características que se destacan en esta obra, como en las anteriores del autor, que ya ocupa un puesto distinguido entre nuestros historiadores.

**GARAY.** — Este hermoso volumen, coordinado por el doctor Ruiz Guinazú, secretario de hacienda de la Intendencia Municipal, con motivo de la inauguración de la estatua del segundo fundador de Buenos Aires, contiene documentos muy interesantes, copiados del rico archivo del doctor Enrique Peña. Es un bello homenaje a la memoria de Garay, que completa el que se le rindió con la erección de su estatua.



## De Olivos



Concurrencia al pic-nic que llevó a cabo el círculo «La Esperanza» en la playa de esta localidad.