

don't know

El regionalismo no puede desde luego ser una fórmula absoluta de arte, salvo en el caso de una concordanza reveladora, que descubra bajo la apariencia del sujeto real, al personaje dramático, interior y latente, que se ha ido construyendo al través de la vida con nuestra substancia más entrañable.

De ahí la significación nacional y singularísima que adquiere la obra de Bermúdez, el más caracterizado de los artistas argentinos, porque al desligarse de toda sugestión extranjera, halló providencialmente en la suajestad de los valles calchaquies, junto a la raza de las montañas, el secreto de un arte que con ser propio, es a la vez de profunda raigambre nativa.

Fernán Pérez de Aranda  
H<sup>3</sup>

7