

# PENELOPE Y SU TELA EN LOS TRABAJOS PUBLICOS

—  
Donde se explica algo que ocurre en  
Olivos  
—

El ingeniero Figueroa, vicepresidente en ejercicio de la Dirección Nacional de Vialidad, nos ha escrito lo siguiente:

“Señor director: Su diario del 17 del corriente publicó una carta bajo el título de “Penélope y su tela en los trabajos públicos”, que alude a los arreglos que periódicamente hace la Dirección Nacional de Vialidad en el cruce de la ruta nacional No. 195 con una de las calles suburbanas de Olivos.

“El jefe del Departamento de Conservación se ha sentido afectado por la alusión hecha en su diario, y ha escrito las siguientes líneas explicando la razón de la obra inconclusa:

“Cuando se ensanchó el camino del “bajo a Tigre, en la sección Olivos-Martínez, por razones de desagüe en correspondencia con la calle Asturiza, que conduce al puerto de Olivos, se dejó un badén. Se eligió esa solución porque la construcción de una alcantarilla de desembocadura suficiente hubiera exigido obras complementarias en calles municipales, que escapan a la jurisdicción de la Dirección Nacional de Vialidad.

“Se suavizó todo lo posible el perfil del badén y se colocaron letreros indicadores con la leyenda “Despacio”, precaución que hubiera resultado suficiente si se cumplieran las prescripciones de tránsito, que admiten en la avenida en cuestión una velocidad máxima de 60 kilómetros por hora. Sin embargo, como es frecuente que conductores imprudentes transiten a velocidades mucho mayores que las reglamentarias —con lo cual el cruce del badén puede resultar peligroso—, sobre el piso se mantiene un colchón de material para evitar el golpe. En ocasión de las lluvias se permite el paso del agua y luego se vuelve a colocar el material; seguramente a esa operación es a la que se refiere el informante de LA NACION.

“Debemos agregar que aunque no se puede resolver en forma completa el cruce de las aguas, porque ello exigirá canalizaciones costosas en jurisdicción de la municipalidad de Olivos, en breve se construirá un sifón que mejorará sensiblemente el cruce y permitirá la supresión del colchón de material suelto”.

“Creo muy justificada la observación formulada en su diario y por ello le envío estas líneas, esperando que servirán para demostrar que las fuertes y continuadas lluvias no sólo han puesto en evidencia una obra precaria, sino que han obligado a postergar la construcción de la obra definitiva”.