

# CARAS Y CARETAS

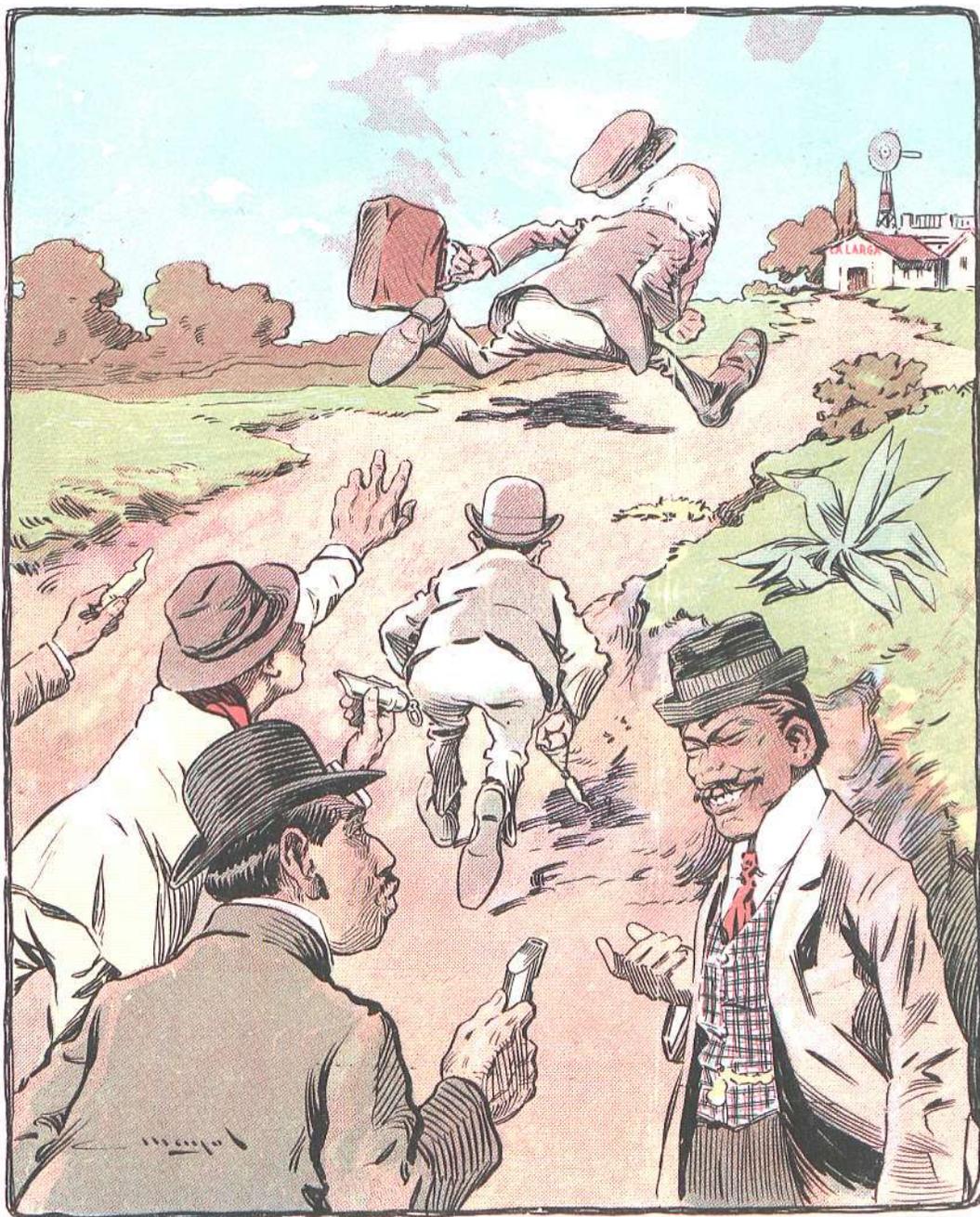
SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO VII

BUENOS AIRES, 4 DE JUNIO DE 1964

N.º 296

## LA FUGA



— ¡¡Atajen!!  
— Después de haber visto eso ¡cualquiera le ataja!

# CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ  
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA  
DIRECTOR

MANUEL MAYOL  
DIBUJANTE

AÑO VII

BUENOS AIRES, 4 DE JUNIO DE 1904

N.º 296

## ENLACE URIBURU-ANCHORENA

Uno de esos acontecimientos que dejan imborrable recuerdo en los anales de nuestro mundo aristocrático, ha sido el enlace de la señorita Leonor Urriburu con el señor Emilio de Anchorena, efectuado el sábado de la pasada semana en la iglesia de la Merced.

La elevada posición social de la familia de los contrayentes, hizo que el acto se viera favorecido por una numerosísima concurrencia formada por cuanto de más valer tiene la sociedad bonaerense. Mucho antes de la una, hora señalada para la ceremonia, el templo estaba ocupado por las familias invitadas y en el atrio, una concurrencia enorme esperaba la llegada de los novios. Aparecieron éstos y por la estrecha calle que la concurrencia formó, pasaron la señorita Leonor Urribu-



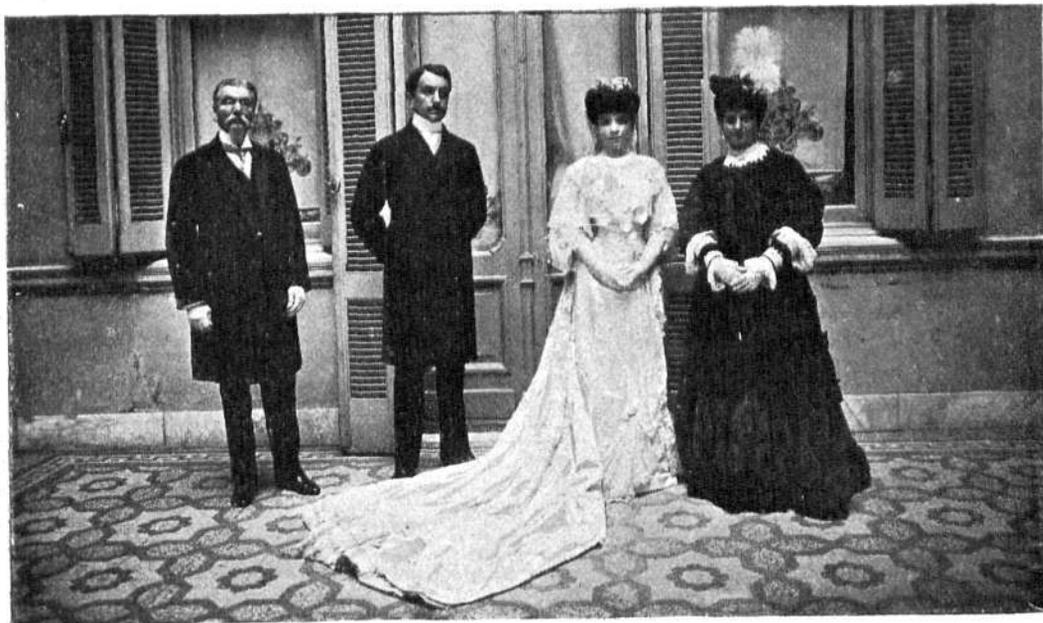
LOS NOVIOS

ru, lujosamente ataviada, del brazo de su señor padre el Dr. José Evaristo Urriburu, padrino de la ceremonia, y el señor Emilio Anchorena dando el brazo á la señora Mercedes Castellanos de Anchorena, seguidos por el séquito de honor.

Numerosa orquesta hizo oír la marcha nupcial de Strobe, cuando la novia pisó los dinteles del templo. En el altar mayor monseñor Espinosa acompañado de sus familiares, bendijo la unión y ofició una misa á toda orquesta.

Terminada la ceremonia nupcial, realizóse en casa de la desposada una animada fiesta que se prolongó hasta las últimas horas de la tarde.

La nueva pareja permanecerá poco tiempo entre nosotros, pues en breve emprenderá un viaje de placer por el viejo mundo.



LOS PADRINOS Y LOS NOVIOS ANTES DE LA CEREMONIA

Fot. de CARAS Y CARETAS.