AÑO IV — OLIVOS, Partido Vicente López, Agosto 16 de 1914 — Núm. 211

SUBSCRIPCIÓN
Por mes . . . . $ [illegible]
Trimestre adelantado. . » 1.40
Mes, otra localidad . . » 0.65
Número suelto. . . . . » 0.15
Avisos Convencionales.
Horas de Oficina
De 8 á 11 p. m. y de 1 á 5 p. m.

LA UNION

SE PUBLICA POR SU IMPRENTA
Aparece los domingos
La correspondencia á nombre del Director
Los originales no se devuelven

Defiende ideales y no estómagos — Pensar hondo y hablar claro — Tiene convicciones y no pasiones

Director: ANTONIO F. CAPPELLETTI — Periódico Semanal, Político y Noticioso — Defensor de los intereses locales — Redacción y Administración: calle Ricardo Gutiérrez

Saenz Peña

El pueblo de la República ha visto desaparecer del gran escenario nacional una de sus figuras más brillantes, el último indiscutiblemente de una pléyade de intelectuales que adornaron durante veinte años con sus felices iniciativas en todos los órdenes en que se les requirió su actuación. De abolengo patricio, con todas las características de un gentil hombre, gallarda apostura, simpático, locuaz, inteligente, cautivaba á cuantos le trataban. Abogado de nota, diputado eficaz, diplomático influyente, ministro de Estado, orador elocuente, escritor de peso, militar valiente, no recogió sino triunfos en el desempeño de sus funciones.

Desprovisto de ambiciones, desechó repetidas veces posiciones electivas, por no torcer su punto de mira idealista que era la reforma institucional, ejemplo digno de ser seguido, porque nadie mejor que él sabía como se había cumplido hasta entonces con la libertad del sufragio. Busca en la soledad de una legación extranjera el modo de madurar su proyecto tantas veces soñado, el ejercicio real y efectivo de la representación de la carta fundamental.

Hombre superior, presumió le estaba aparejado realizarlo y en la abstracción de todo aquello que le ataba en Buenos Aires, amigos, compromisos y afectos, fijos sus ojos en el bien de la Nación y libertando políticamente á sus conciudadanos, cimenta las bases de la ley Electoral, sabia elucubración en que no olvida resorte en que caiga toda maña conocida por caudillos y gobiernos.

Apesar del poco tiempo que ocupó la primera magistratura, cumplió en todas sus partes el programa que se trazara y deja bien probado que reformó en el orden administrativo y político, muchas deficiencias, aunque ellas implicaran una inconsecuencia con que muchos tildaron su conducta.

El Partido Radical conociendo la sinceridad que animaba al Dr. Saenz Peña, secundó su acción y vigorizó la eficacia de la ley Electoral con su fuerza cívica y desde el primer momento concurrió tranquilo al atrio comprendiendo la feliz inspiración que el talentoso autor pusiera en ella.

El justo homenaje que los partidos políticos y el pueblo entero ha tributado al Presidente desaparecido, no ha sido sino la recompensa de sacrificios inauditos puestos por Saenz Peña en holocausto de su entrañable cariño á su Patria, porteño de cepa, soñó en la Buenos Aires, grande, libre, rica y soberana y sus habitantes hombres libres capaces de dirigir sus destinos y con el don preciso de la selección entre los buenos que puedan merecer su aprobación y los malos que merezcan su censura.

LA UNION desde sus columnas se adhiere al duelo nacional por tan irreparable pérdida, y espera que los sucesores en la dirección de los destinos del país sabrán seguir las huellas ya trazadas y con eso se evitaría que el pueblo que conoce bien su valer y ha gustado los halagos de la libertad, las reclame aun por la fuerza si le fueran arrebatadas.

Deberes cívicos

El fallecimiento del Dr. Roque Saenz Peña, Presidente de la Nación, es un duelo para el pueblo de la República, que venía ejerciendo tranquilamente sus derechos al amparo de la fé que le inspiraba la palabra del primer Magistrado. Ese ejercicio de los derechos que la Constitución y las leyes acuerdan como base y fundamento de la democracia en que vivimos, ha demostrado hasta que punto era cierto que los que considerándose casta privilegiada, gobernaban, ó mejor dicho ocupaban el gobierno para satisfacer en primer término sus apetitos, eran solo usurpadores, reos de lesa libertad y patriotismo, como que infiltraban la desconfianza y el descreimiento. Esa ha sido la obra salvadora del Presidente Saenz Peña: inspirar al pueblo, darle confianza en la eficacia de su acción, y así hemos visto aventados á los que se titulaban gobierno de Santa Fe, representantes de la Capital Federal en el Congreso Nacional, y á los que se titulaban gobierno de Entre Ríos. En comicios libres se les ha infringido la más vergonzosa de las derrotas, como que ha puesto en descubierto el fraude en que vivían y la usurpación que usufructuaban.

Pero las reivindicaciones tienen aun ancho campo de acción en el territorio de la República. Y la fé que inspiraba el Presidente Saenz Peña y que ha de perdurar al través del nuevo gobierno, unida al convencimiento de que las fuerzas populares son irresistibles al amparo del padrón militar y del voto secreto y obligatorio, impide que cada ciudadano que quiera merecer el nombre de tal, no claudique ni sus convicciones ni sus obligaciones. El espectáculo de la Capital Federal, y de Entre Ríos y Santa Fe, ha de ser el acicate para las nuevas campañas, y especialmente para la que se presenta en la provincia de Buenos Aires, para la renovación de sus autoridades edilicias á fines del corriente año.

El gobierno de Ugarte, sin prestigio ni arraigo popular, sin merecimientos y sin perspectivas sino de nuevas calamidades, es un baldón para los porteños. El parfirismo de nuestro sempiterno Intendente es una vergüenza para este partido de Vicente López. ¿No habrá en el, un vecino capaz de ser Intendente, y por eso es necesario que lo gobiernen por teléfono desde la Capital Federal?

Nosotros no debemos dar la respuesta. Es el pueblo, el que debe prepararse á demostrar que el partido de Vicente López no merece que así se le trate. Es necesario que cada ciudadano se convenza de que estos son otros tiempos, bien distintos por cierto de aquellos en que las elecciones se fraguaban el día antes, y el día de la elección se despachaba á vecinos caracterizados con el célebre «ya votó». No; hoy las garantías que acuerda la ley y las que han de conseguirse harán que cada voto, el del Intendente como el del más humilde de los vecinos, valga solo por uno y nada más que por uno. Es pues, deber cívico, prepararse á concurrir á los comicios á depositar el voto por el candidato de sus simpatías.

Recomendamos por interesante el aviso de la «Cochería Olivos» de Costa y Merello.

El adoquinado

La empresa P. Cesari y C.ª ha desaparecido. Los negocios no han de haber ido muy bien, á pesar de las precauciones tomadas. Nosotros nos felicitamos al haber contribuido á ese desenlace, justo castigo á quien pretendió cobrar por metro cuadrado de adoquinado la bonita suma de 25 $, cantidad que es ya clásica en Olivos. Nosotros no sabemos como habrán terminado las cuentas y si el negocio se ha liquidado por no haber dado las ganancias esperadas ó por haber producido pérdidas. El señor Nicolás Mihanovich, comanditario de P. Cesari y C.ª se ha hecho cargo del activo y pasivo.

Hay sin embargo un hecho que implica una afrenta para nuestras autoridades: son las cuentas visadas. Las autoridades, el Intendente, su secretario, usan las cuentas, es decir, entregan al empresario el instrumento para que ejecuta, para que persiga al vecino, y este vecino habla con el empresario y consigue rebajas que parecen fabulosas. Vale decir que las autoridades no defienden al pueblo, que necesita defenderse por sí mismo, lo que en resumen, y para no pensar lo peor, quiere decir que las autoridades no prestan atención á los intereses de los vecinos.

SOCIALES

Una velada artística

Tal hay que titularla la que se realizó el domingo 9 en nuestro salón teatro, organizada á beneficio de la caja social de la Cosmopolita de Socorros Mutuos de Olivos, por los alumnos del Colegio Internacional, instituto que honra tanto como á su digno y esclarecido director, al pueblo de Olivos particularmente, y al país.

Hagamos constar enseguida que esta vez el pueblo ha sabido responder dignamente á la invitación. Todo lo que Olivos cuenta de intelectual, culto y distinguido quiso hacer acto de presencia no ya para deleitarse con la audición del programa—que era por lo atrayente, tentador como una golosina—si que para testemoniar el aprecio y la simpatía que tiene por las instituciones de cultura que, como el Colegio Internacional, son un coeficiente eficaz é insubstituibles para el adelanto cultural y el progreso civilizador del pueblo

A las nueve en punto rompió la orquesta con una sinfonía ejecutada correctamente bajo la dirección del maestro conde Costet de Mascheville. Y para no volvernos á ocupar de la orquesta, digamos que supo hacerse merecedora de los aplausos que le dispensó la concurrencia.

Saludada por un aplauso unánime, cerrado, apareció en el escenario la señorita Gema Porchietti seguida por el señor E. Grossi, quienes enseguida ocuparon sus sitios ante el piano y atacaron con firmeza y maestría la célebre «Tarantela» de Rubinstein. Luego, la «Danza Noruega» de Greig que embelesó al auditorio con el giro de sus notas melódicas y sublimes, llenas de colorido, de encanto y poesía. De la ejecución impecable renunciamos á hablar. El mejor premio para los ejecutantes fué la salva de aplausos que cosecharon al final.

De *Perecito*, ¿qué diremos de *Perecito*? Recordamos al autor—Vital Aza, el médico de la hipocondría, muerto ya, para desgracia de los tristes—y renunciamos á cualquier elogio que, por ser nuestro, podría menoscabar la fama del poeta de fino ingenio, versatil y humorista por excelencia.

La interpretación, buena, casi correcta, cosa que se habría conseguido del todo con un poco menos de exageración y un poco más de naturalidad en la encarnación de los personajes. Pero merecieron igualmente los aplausos, porque el público pensaba que los *artistas* que tenía adelante eran... *estudiantes*.

Llegamos al canto. Primero, «Flauto Mágico», de Mozart, el cisne alemán. ¡Música mágica, acompañando una voz clara como una fuente, dulce, fresca, bien timbrada!... Porque tal es la voz de la señorita Deprati. Y si á esto agregamos la esmerada educación vocal que ella ha recibido y aprovechado con el fervor propio de las almas artistas, explícase por si solo el airoso triunfo que obtuvo en tan difícil prueba; triunfo que el público confirmó plenamente con la prodigalidad expontánea é incontenible de sus aplausos. Sí, los mereció. Oyéndola, he recordado la voz de los serafines que dicen cantan en la mansión de Dios y que yo he soñado tantas veces en mi infancia bajo la influencia de los cuentos que mi madre nos contaba al calor del hogar y al calor de la fé, en las largas y frías noches invernales...

Pero... la señorita Deprati es jovencita. Recién sale de niña. Y aunque ya pasa de promesa, hay motivos para esperar mucho más de su arte. Que esta esperanza nuestra no sea un estímulo para ella, pues no lo necesita; es un augurio que nos hacemos.

Después, «Der Freischutz», de Weber, otro mago alemán. La señorita Italia Porchietti se presenta á la escena con desenvoltura y canta... Cantó como había cantado en el Teatro Belgrano hace quince días. El elogio de entonces á sus bellas dotes artísticas se concretó á los solos aplausos. No se hizo crónica. Hagámoslo público ahora. Así lo exijen la finura, la justeza y la maestría con que cantó la difícil romanza. Su voz tan sonoramente nítida como las notas de un pífano de oro, adquiere encanto con las modulaciones que sabe imprimirle y penetra en el alma como un aura dulcemente rumorosa y perfumada.....

Conquistó una ovación. Es lo menos que podía tributársele.

Resumen: Rubinstein, Grieg, Mozart, Weber; Gema é Italia Porchietti, Aída y Carmen de Prati, Grossi, A. Costet de Mascheville, etc.... Ah! es un gran consuelo para los mortales que no aspiramos ir al cielo, pues habiendo desterrado de nuestro espíritu la confianza y la fé de un mas allá después de la Vida, Dios no ha de ser tan generoso para ponernos alas en los hombros y abrirnos las puertas del paraíso; es gran consuelo ver y oir aquí, en la tierra, que es nuestro infierno y nuestro paraíso—porque aquí gozamos y sufrimos, porque aquí triunfamos con el Bien por arma, y caemos derrotados cuando el Mal nos arrastra, porque aquí recibimos el premio y el castigo por nuestros actos cuando la simpatía y el aplauso ó el desprecio y el anatema nos circundan—es gran consuelo, repetimos, ver y oir cosas tan bellas, tan sublimes, tan divinas, tan nobles y ennoblecedoras: genio y talento, canto y música, belleza y poesía.....

Y hemos terminado la crónica. Perdónesenos el epílogo.

Angel D'Ambra.

Tus ojos, esclavos moros

En tu frialdad se emboscaban
Los grandes esclavos moros,
Negros y brillando en oros
De lejos me custodiaban.

Y, devorantes, soñaban
En mi no sé que tesoros
Tras el cristal de los lloros
Guardaban y amenazaban.

Ritmaban alas agélicas,
Ritmaban manos luzbélicas
Sus dos pantallas extrañas;

Y al yo mirarlas por juego,
Sus alabardas de fuego
Llegaron a mis entrañas.

Delmira Agustini.

Enlaces

Fué bendecido el sábado en nuestra Iglesia parroquial el enlace de la señorita Rosa Bobbio con el señor Juan Traverso, siendo padrinos Santiago Bobbio y Margarita Garnero, padres de la novia.

—El día 11 se bendijo también el enlace de la señorita Francisca Syrovy con el señor Antonio Fak, actuando como padrinos Francisco Syrovy y José Stula.

Enfermos

Guarda cama nuestro estimado amigo don Marcos T. Escola, lo que hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Bautizos

Durante la semana fueron bautizadas las siguientes criaturas:

María Antonia Stanicia, hija de Francisco y de Angela Abramo, siendo padrinos César Bertagnolli y María N. de Bertagnolli.

Atilio Francisco Stanicia, hijo de Francisco y de Angela Abramo, siendo padrinos Roque Grippo y Ursula Bertoldi.

Carlos Armando María Martinoli, hijo de Renzo María y de Josefa Echegaray, siendo padrinos Angel Impellone y Lola Viscusi.

José Parodi

Mañana llegarán los restos del que fué en vida José Parodi, fallecido á bordo del «Regina Elena» en viaje á Europa. Se le dirá á las 10.30 a. m. una solemne misa de cuerpo presente en nuestra iglesia parroquial, para después salir de allí á inhumar sus restos en el cementerio de la localidad.

Con tal motivo circulan varias invitaciones que ponen de manifiesto las grandes simpatías que gozaba el extinto.

La Sociedad de Socorros Mutuos de Olivos de la cual era el extinto miembro de la honorable Comisión Directiva, suspendió la función que tenía que efectuarse, asociándose también al duelo é hizo invitar á sus asociados por medio de la siguiente invitación:

«La Honorable Comisión Directiva, invita á Vd. á acompañar los restos mortales del que fué Socio Fundador, ex Tesorero y actualmente miembro de la Comisión, al cementerio de la localidad, el lunes 17 de Agosto de 1914. La columna partirá del Salón Social á las 9 a. m. Se ruega puntual asistencia. Favor que se agradecerá.—*La Comisión.*»

—

Los comerciantes del partido que tienen á su cargo la colocación de una placa conmemorativa como homenaje á la memoria del extinto, invitan á sus colegas por medio de esta circular:

«El comercio y amigos de José Parodi invitan á Vd. al sepelio de los restos mortales del extinto, que tendrá lugar en ésta el día 17 del corriente á las 10.30 a. m. Punto de partida nuestra iglesia parroquial.—*Arturo Frick*, Presidente.—*Juan Russi*, Tesorero.—*Antonio F. Cappelletti*, Secretarios.

—

Desde estas columnas enviamos á sus desconsolados deudos nuestro más profundo sentimiento de condolencia.

Religiosas

El jueves próximo, en la capilla de Florida, dará principio y se rezará todos los días en la misa de las 8.30, una solemne novena como preparación á la fiesta de la Patrona, la Virgen de la Guarda, que se celebrará los días 29 y 30 de este mes. El programa detallado se publicará en el próximo número.

Diálogo crepuscular

—¿Qué es olvido?
—Una virtud
—¿Qué son almas?
—Son desiertos.
—¿Qué es la muerte?
—La salud
—¿Qué es tu boca?
—Un ataud
donde yacen besos muertos.

—Si tus pasiones pasadas
son tus amores futuros,
¿porqué huyeron tus miradas
como sombras asustadas
que se escapan por los muros?

—No lo sé.
—Guarda el secreto
pero dame un beso.
—Mira
que los besos sin objeto
son crujidos de esqueleto
sobre lechos de mentira...

M. Ugarte.

Lea el aviso de la «Gran Cochería Olivos», le interesa.

LOS CAUDILLOS

Ya sin intensidad y casi sin interés continúa desarrollándose el epílogo del entretenido entremés jugado entre los caudillos camperos y el gobernador Ugarte.

Dígase de paso que aquellos son los únicos que lo han tomado en serio, por